

IVONNE THEIN

Berlin / E-Mail: mail@ivonnethein.art / web: www.ivonnethein.art

---

Ivonne Thein

education

- 2003 - 2009 Diploma in Visual Communication with the majors Conceptual Photography and Video in the class of Prof. Susanne Brügger and Prof. Cindy Gates, University of Applied Science Dortmund, Germany
- 2007 Fine Art at RMIT University, Melbourne, Australia

talks / lectures

- 2015 visiting artist and lecturer, State University Utah, Logan, USA
- 2014 artist talk, State University New York, Old Westbury, New York, USA
- 2010 artist talk, Goethe Institut Helsinki, Finland
- 2010 panel discussion, Goethe Institut Washington DC, USA
- 2010 talk and lecture with students of Universidad the Santiago de Chile, Chile
- 2009 talk, *Der ideale Mensch oder Schönheit als Pflicht*, ACC Galerie Weimar, Germany

grants / prizes

- 2020 Stiftung Kunstfonds, Artist Stipend Neustart Kultur, Germany
- 2019 studio grant from the Berlin Senate, Germany
- 2019 nomination DEW21 Kunstpreis, Dortmund, Germany
- 2019 Stiftung Kunstfonds, working grant for 2019, Germany
- 2010 IFA, grant for the show *Body*, Latvian Photography Museum, Riga, Latvia
- 2010 IFA, grant for the show *Márgenes criticos*, Estación Mapocho, Santiago, Chile
- 2009 Nomination for PDN30, US
- 2009 New York Photo Festival, Honorable Mention, Fine Art, US
- 2008 C|O Talent 2008 Award, C|O Berlin Postfuhramt, Winner, Germany
- 2008 Celeste Prize Berlin, Honorable Mention, Germany

solo shows

- 2018 *body options*, Art55 Galerija, Niš, Serbia (catalog), Serbia
- 2010 *Thirty-Two Kilos*, Goethe Institut Helsinki, Finland
- Incredible Me*, Galerie Voss, Düsseldorf, Germany
- 2009 *Zweiunddreißig Kilo*, Künstlerhaus BBK, Ulm, Germany
- Thirty-Two Kilos*, Goethe Institut, Washington DC, USA
- 2008 *C|O Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo*, C|O Berlin, Postfuhramt Berlin, Germany, (catalog)

group shows (selection)

- 2020 *Sweet Nothing Sweet*, Kunstverein KISS, Untergröningen, Germany
- 2019 *DEW21 Kunstpreis*, Dortmunder U, Dortmund Germany  
*Auf Herz und Nieren*, Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany
- 2017 *Gesichter*, Deutsches Hygiene Museum Dresden, Germany  
*Sie – Evas Erbinnen*, Orangerie Schloss Benrath, Düsseldorf, Germany  
*bustum*, galerie asterisk, Berlin
- 2016 *Stigmates*, L'Association In Entremis et Marcel Burg, Strasbourg, France
- 2015 *Fleischeslust*, Museum Villa Rot, Burgrieden, Germany (catalog)  
*Ars Continuum*, Amelie A. Wallace Gallery, Old Westbury, New York, USA  
*Mythos Schönheit*, Schlossmuseum, Linz, Austria, (catalog)  
*Keep Your Eyes Peeled*, aff Galerie, Berlin, Germany  
*Woman: Powerfull and Powerless*, Teutloff Museum, Bielefeld, Germany
- 2014 *Alles schön und gut?*, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Germany  
*Pop-Up*, BERLIN ART WEEK, Temporärer Kunstraum, Berlin, Germany  
*Body Conscious*, Amelie A. Wallace Gallery, SUNY Old Westbury, New York, USA  
*Hijacked Volume 2 – Australien/ Deutschland*, VHS-Photogallery, Stuttgart
- 2013 *Körpersubjekte*, Gallery FotoK, Wien, Austria  
*Die Leinwand des Leibes*, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden, Germany, (catalog)  
*boys ,n' girls – immer wieder anders*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany
- 2012 *Von Sinnen*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany (catalog)  
*Hijacked Volume 2 – Australien/ Deutschland*, Zephyr Galerie, Mannheim, Germany  
*Het Gewichtige Lichaam*, Museum Boerhaave, Leiden, Netherlands (catalog)  
*Das Institut – für Identitätskultur und Zeitgeschmack*, Berlin, Germany
- 2011 *Fedtsalon*, Salon Neucologne, Berlin, Germany  
*Hijacked Volume 2*, John Curtin Gallery, Perth, Australia  
*Hijacked Volume 2*, Anne & Gordon Samstag Museum, Adelaide, Australia  
*Hijacked Volume 2*, Queensland Collage of Art Gallery, Brisbane, Australia  
*Hijacked Volume 2*, Monash Gallery of Art, Melbourne, Australia  
*Body*, Latvian Photography Museum, Riga, Latvia (catalog)  
*Het Gewichtige Lichaam*, Museum Dr. Guislan, Gent, Belgium (catalog)  
*Hijacked Volume 2*, Australian Centre for Photography, Sydney, Australia  
*Di cotti e di crudi*, Fiera del Levante, Bari, Italy (catalog)
- 2010 *New Visionares 2009*, Tobacco Warehouse, New York City, USA (catalog)  
*6. International Festival of Visual Arts inSPIRACJE 2010*, Szczecin, Poland (catalog)  
*Márgenes críticos*, Estación Mapocho, Santiago, Chile
- 2009 *Bin ich schön? Venus und andere Ideale in der Kunst vom 16. bis 21. Jahrhundert*,  
Kunstsammlung der Veste Coburg, Germany
- 2009 *Dark Side II*, Fotomuseum Winterthur, Switzerland  
*Talents 2008*, Deutsche Börse Art Collection, Frankfurt a. M., Germany  
*Bildschön*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany (catalog)  
*Öffentliche Erregung, Loop – Raum für aktuelle Kunst*, Berlin, Germany

IVONNE THEIN

Berlin / E-Mail: mail@ivonnethein.art / web: www.ivonnethein.art

---

- 2009 *Premio Internazionale Arte Laguna*, Romanian Institution for Culture and Humanistic Research, Venice, Italy (catalog)
- 2007 *EGO - Fotografische Positionen zum Ich*, Wiesbadener Fototage, Talhaus Galerie, Wiesbaden, Germany (catalog)
- Passion of Fashion*, London Photographic Association, Holborn Studios, London, UK
- Überblick – Konstruktionen der Wahrheit*, Darmstädter Tage der Fotografie, Museum Künstlerkolonie, Darmstadt, Germany (catalog)

publications (selection)

- 2018 *Female body image in contemporary art*; Hrsg. Emily L. Newman, Routledge, NY, 2018
- 2017 *Hochbetagt*; Hrsg Günther Brandstifter, Marietta Mühlfellner, Verlag Anton Pustet, Salzburg
- 2015 *Fleischeslust*; Hrsg. Hoenes-Stiftung, Dr. Stefanie Date, Museum Villa Rot
- 2015 *European Photography 97, The Photographic Figure*
- 2015 *Mythos Schönheit*; Hrsg Oberösterreichisches Landesmuseum, Hatje Cantz
- 2015 *Love & Loss*; Hrsg Lentos Linz, Verlag für moderne Kunst, Linz
- 2014 *Von Sinnen – Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kerber Verlag, Bielefeld
- 2012 *Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kerber
- 2010 *Hijacked Volume 2 – Australia / Germany*; Hrsg Mark McPherson, Ute Noll, Markus Schaden, Kehrer Verlag, Heidelberg, Germany
- 2009 *Darkside II – Fotografierte Gewalt, Krankheit und Tod*; Hrsg Fotomuseum Winterthur, Steidl, Göttingen
- 2009 *Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*; Hrsg Städtische Galerie Karlsruhe
- 2008 *Heide Häusler, Ivonne Thein, Talents 10 / Zweiunddreißig Kilo*, C/O Berlin e.V., Deutscher Kunstverlag, München

public and private Collections

Teutloff Photo and Video Collection  
DZ Bank  
CO Berlin  
Deutsches Hygiene Museum Dresden